

REPUBLIQUE DU CAMEROUN
Paix-Travail-Patrie

MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

REPUBLIC OF CAMEROON
Peace-Work-Fatherland

MINISTRY OF ARTS AND CULTURE

AVIS D'APPEL D'OFFRES NATIONAL OUVERT EN PROCEDURE D'URGENCE
N°006/AONQ/MINAC/CIPM/2025 DU 17 MARS 2025
POUR LA RESTAURATION ET L'AMENAGEMENT DU MONUMENT DE LA
REUNIFICATION.

1- OBJET DE L'APPEL D'OFFRES

Le Ministre des Arts et de la Culture (MINAC), Maître d'Ouvrage, lance un Appel d'Offres National Ouvert en procédure d'urgence pour la restauration et l'aménagement du Monument de la Réunification, au titre de l'exercice 2025.

2- CONSISTANCE DES TRAVAUX

Les travaux comprennent notamment :

- Installation de chantier;
- Maçonnerie
- Plomberie
- Electricité
- Peinture
- Electricité du Monument
- Jardin
- Assainissement.

3- PARTICIPATION ET ORIGINE

La participation au présent Appel d'Offres s'adresse à toutes les entreprises de bâtiments et des travaux publics au Cameroun spécialisées dans le domaine des travaux de construction et de réhabilitation.

4- MODE DE SOUMISSION

Le mode de soumission retenu pour cette consultation est en ligne.

5- FINANCEMENT

Les travaux objet du présent Appel d'Offres National Ouvert en procédure d'urgence sont financés par le BIP MINAC, Exercice 2025, sur la ligne d'imputation budgétaire N° 59 14 182 03 34 0010 52 34 13

Budget Prévisionnel TTC

Trente-cinq millions (35 000 000) de Francs CFA.

6- CONSULTATION DU DOSSIER D'APPEL D'OFFRES (DAO)

Le dossier d'Appel d'Offres peut être consulté aux heures ouvrables, au service des marchés publics, de la Direction des Affaires Générales du MINAC à Yaoundé, dès publication du présent avis.

7- ACQUISITION DU DOSSIER D'APPEL D'OFFRES

Le dossier d'Appel d'Offres peut être obtenu au service des marchés publics, de la Direction des Affaires Générales du MINAC à Yaoundé, dès publication du présent avis, sur présentation d'une quittance de versement au trésor public d'une somme non remboursable de cinquante mille (50.000) F CFA au Trésor Public.

8- TAILLE ET FORMATS DES FICHIERS

La soumission étant en ligne, les tailles maximales des documents qui vont transiter sur la plateforme et constituant l'offre du soumissionnaire sont les suivantes :

- 5 MO pour l'Offre Administrative ;
- 15 MO pour l'Offre Technique ;
- 5 MO pour l'Offre Financière.

Les formats acceptés sont les suivants :

- Format PDF pour les documents textuels ;
- JPEG pour les images.

NB. Le candidat veillera à utiliser des logiciels de compression afin de réduire éventuellement la taille des fichiers à transmettre.

9- REMISE DES OFFRES

La soumission étant en ligne, l'offre devra être transmise par le soumissionnaire sur la plateforme COLEPS au plus tard le **16 AVR 2025**. Une copie de sauvegarde de l'offre enregistrée sur clé USB ou CD/DVD devra être transmise sous pli scellé avec l'indication claire et lisible « copie de sauvegarde », en plus des références de la consultation dans les délais impartis.

10- CAUTIONNEMENT PROVISOIRE

Chaque soumissionnaire devra joindre à ses pièces administratives, une caution de soumission établie par une banque de premier ordre ou un organisme financier agréé par le Ministère en charge des Finances d'un montant de : 700 000 (Sept cent mille) de francs CFA. Le montant de la caution reste valable pendant cent vingt (120) jours après la date de dépôt des Offres.

11- RECEVABILITE DES OFFRES

Les autres pièces administratives requises devront être produites en originaux ou en copies certifiées conformes par le service émetteur ou une autorité administrative, conformément aux stipulations du Règlement Particulier de l'Appel d'Offres.

Elles devront dater de moins de trois (03) mois précédant la date de dépôt des offres ou avoir été établies postérieurement à la date de signature du présent avis d'appel d'offres.

Toute offre non conforme aux prescriptions du présent dossier d'appel d'offres sera irrecevable. Notamment l'absence de la caution de soumission délivrée par une banque de premier ordre ou tout autre établissement agréé par le Ministère en charge des finances.

12- OUVERTURE DES PLIS

L'ouverture des plis se fera en un temps, le **7 6 AVR 2025** à 13 heures, heure locale, au Ministère des Arts et de la Culture, par la Commission Interne de Passation des Marchés, siégeant en présence des soumissionnaires ou de leurs représentants dûment mandatés et ayant une parfaite connaissance de la soumission dont ils ont la charge.

13- DELAI D'EXECUTION DES TRAVAUX

Le délai maximum d'exécution des travaux est de trois (03) mois à compter de la notification de l'ordre de service de commencer les travaux.

14- CRITERES D'EVALUATION

a) Critères éliminatoires :

- Absence ou non-conformité d'une pièce du dossier administratif après 48 heures ;
- Fausse déclaration ou pièce falsifiée ;
- Omission dans le dossier financier d'un prix unitaire quantifié ;
- Non-satisfaction d'au moins cinq (05) critères sur les sept (07) critères de qualification ;
- Absence de la caution de soumission ;
- Non présentation d'un Conducteur des travaux : Ingénieur des Travaux de Génie Civil avec au moins 05 (cinq) ans d'expérience dans le domaine des travaux de construction et de réhabilitation.
- Non-conformité du mode de soumission ;
- Non-respect du format de fichier des offres ;
- Absence de la copie de sauvegarde en cas de dysfonctionnement de la plateforme COLEPS.

b) Critères de qualification

b-1) - Evaluation des offres techniques

Les offres techniques seront évaluées de façon binaire et en fonction des critères de qualification ci-après :

1	Capacité financière supérieure ou égale à 10 500 000 (Dix millions cinq cent mille) de FCFA	Oui/Non
2	Déclaration sur l'honneur de visite de site	Oui/Non
3	Disponibilité du matériel et des équipements essentiels	Oui/Non

4	L'acceptation des conditions du marché (CCAP et CCTP paraphés à chaque page, datés, signés et cachetés à la dernière page).	Oui/Non
5	Méthodologie et planning des travaux (cohérence du planning)	Oui/Non
6	Présentation des offres	Oui/Non
7	Garantie d'un an	Oui/Non

b-2) - Evaluation des offres financières

Elle consistera à :

- vérifier les montants en chiffres et en lettres et à apporter les corrections nécessaires ;
- classer les offres de la moins disante à la plus disante (l'offre peut être déclarée anormalement basse).

La monnaie utilisée est le Franc CFA.

b-3) - Mode d'attribution

La commission proposera le soumissionnaire ayant présenté l'offre financière la moins disante, et possédant des capacités techniques exigées.

15- VISITE DES LIEUX

Il sera signé sur l'honneur de chaque candidat ayant acquis l'offre, une attestation de visite de site.

16 DUREE DE VALIDITE DES OFFRES

Les soumissionnaires restent engagés par leurs offres pendant une période de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date de remise de ces dernières.

17- RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

Des renseignements complémentaires peuvent être obtenus aux heures ouvrables au Ministère des Arts et de la Culture, Service des Marchés Publics, sis à l'immeuble siège dudit Ministère.

18- LUTTE CONTRE LA CORRUPTION ET LES MAUVAISES PRATIQUES

Pour toute tentative de corruption ou faits de mauvaises pratiques, bien vouloir appeler le MINMAP ou envoyer un SMS aux numéros suivants : (+237) 673 20 57 25 et 699 37 07 48.

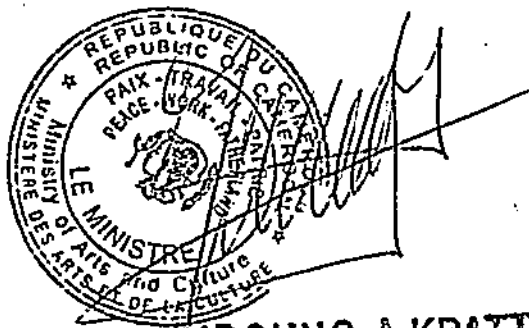
Yaoundé, le

17 MARS 2025

Le Ministre des Arts et de la Culture

Ampliations :

- MINMAP (pour information)
- Président CIPM (pour information)
- ARMP (pour publication et archivage)
- SOPECAM (pour publication)



BIDOUNG MKPATT

REPUBLIQUE DU CAMEROUN

Paix-Travail-Patrie

MINISTRE DES ARTS ET DE
LA CULTURE



REPUBLIC OF
CAMEROON
Peace-Work-Fatherland

MINISTRY OF ARTS AND
CULTURE

Open National Invitation to Tender under emergency procedure
N°0010/AONO/MINAC/CIPM/2025 of **17 MARS 2025** for the renovation of the the
Reunification Monument.

1. The Purpose of the Call for Tenders

The Minister of Arts and Culture is launching an Open National Call for Tenders for the renovation of the Reunification Monument.

2. Scope of Work

This Open National Call for Tenders consists of a batch of the the renovation of the Reunification Monument..

The services covered by this Invitation to Tender include:

- *Setting up of the building site ;*
- Masonry
- Plumbing
- Electricity
- Painting
- Electricity of the Monument
- Garden
- Sanitation.

3. Participation and origin

Participation in this Call for Tenders is open to all legally and financially autonomous companies or groups of companies operating under Cameroonian law, with a good experience of rehabilitation and construction and civil engineering.

4. Method of submission

The submission method chosen for this consultation is online.

5. Financing

The services to be provided within the framework of this Call for Tenders are financed by the MINAC PIB for the 2025 financial year, on the budget line N° 59 14 182 03 34 0010 52 34 13.

Estimated Cost

The estimated cost of the operation is: 35,000,000 (Thirty five millions) CFA Frs including taxes.

6. Consultation of the Tender Documents

The Tender dossier may be consulted during working hours at Public Contracts Service of the Directorate of General Affairs; Room 4, as soon as this call is published.

7. Acquisition of the Tender Documents

The Tender dossier is available at Public Contracts Service of the Directorate of General Affairs; Room 4, as soon as this call is published, upon presentation of a receipt for payment into the Public Treasury of a non-refundable sum of: 50 000 CFAFr.

8. Size and style of the files

For the online tender, the maximum sizes of the documents that will go through the platform and constitute the bidder's tender are as follows:

- 5 MB for the Administrative Offer;
- 15 MB for the Technical Offer;
- 5 MB for the Financial Offer.

The accepted formats are:

- PDF format for textual documents;
- JPEG for images.

NB. The candidate shall use the compression software in order to possibly reduce the size of the files to be transferred.

9. Submission of Bids

For the submission on line Each Tender drawn up in French or English shall be submitted in the plateforme COLEPS no later than **16 AVR 2025** at exactly 12 noon.

10. Provisional deposit

Each tenderer must attach to his administrative documents, a bid bond established by a first class bank or a financial organisation approved by the Ministry of Finance amounting to: 700.000 (seven hundred thousand) CFA francs.

The amount of the deposit shall remain valid for one hundred and twenty (120) days after the date of submission of the Tenders.

11. Admissibility of Bids

Lest they be rejected, the required documents from the administrative file must be produced in originals or in certified true copies by the issuing service or an administrative authority, in accordance with the provisions of the Special Bidding Regulations. They must be dated less than three (03) months prior to the original date of submission of Bids or must have been drawn up after the date of signature of the Bid Notice.

The absence of the bid bond issued by a first class bank or any other financial institution approved by the Ministry of Finance.

12. Opening of Tender Files

The opening of the Administrative, Technical and Financial bids will take place on **16 AVR 2025** at 1 o'clock pm by the procurement service at the Ministry of Arts and Culture, Room 4, Annex building.

Only bidders may attend this opening session or be represented by a duly authorized person of their choice.

13. Delivery Deadline

The maximum delivery period stipulated by the Project Owner is three (03) months.

14. Evaluation Criteria

a) Eliminary Criteria

- Absence or non-conformity of an item in the administrative file after 48 hours;
- False declaration or falsified document;
- Absence of Unit Price Schedule (UPS) according to the model with indication of the price in legible figures and letters;
- Non-compliance with five(05) of the seven (07) essential qualification criteria;
- No bid found;
- Absence of a sworn statement of non abandonment of a site over the past two (02) years ;
- Non presentation of a Construction manager: a Civil Engineering Engineer, with at least five (05) years of experience;
- Non – conformity of the submission;
- Non –respect of the size of bids;
- Absence of the backup copie.

b)- *Qualification criteria*

b-1) - *Evaluation of technical bids*

The technical bids shall be binary evaluated and based on the following essentials criteria:

1	Average annual turnover higher or equal to FCFA 10.500 000	Yes/No
2	Declaration of site visit signed on honour	Yes/No
3	Acceptance of the terms and conditions of the Contract (SCC and FD initialed on each page, dated, signed and stamped on the last page).	Yes/No
4	Methodology and organization of the site (smooth monitoring of works, consistent planning, understanding of the project, consistency in price sub-details)	Yes/No
5	The presentation of the bid (summary; documents in order, section separators in colours other than white);	Yes/No
6	The guarantee of 1(one) year;	Yes/No
7	Availibility of essential equipment and materials	Yes/No

b-2)- *Evaluation of financial bids*

It consists in:

Verifying the amounts in figures and letters and making necessary changes;

Classifying the bids from the lowest to the highest (the bid can be declared abnormally low). According to the public contract code.

Franc CFA is the currency used.

b-3) Award of Contract

The Contract will be awarded to the Bidder whose Bid has met all the elimination criteria and who would have provided the lowest bid and having technical capacity required.

15. Site visit

The selected candidate will produce an honor statement of the site visit.

16. Period of Validity of Bids

Tenderers remain bound by their Tenders for a period of 90 days from the deadline for submission of Tenders.

17. Additional Information

Further information can be obtained during working hours from the Ministry of Arts and Culture, Directorate of General Affairs, Sub-Directorate of the Budget, Materials and Maintenance; Public Contracts Service, Room 4, the Annex Building.

18. Denunciation

"For any attempt at corruption or malpractice, please call MINMAP or send an SMS to the following numbers: 673 20 57 25/699 37 07 48.

Done in Yaoundé on **17 MARS 2025**

THE MINISTER OF ARTS AND CULTURE

Copy:

- MINMAP
- ARMP;
- CIPM;
- SOPECAM;
- Noticeboard.



BIDOUNG MKPATT